

LITURGIEBOEK

STILLE WEEK 2026

**Doorlopende Viering Protestantse gemeenten
Usselo en Haaksbergen
van Witte Donderdag - Goede Vrijdag - Paaswake**



**Witte donderdag
2 april 2026 – 19.00 uur
USSELO**

Mededelingen van de kerkenraad

Aansteken van de tafelkaarsen

LIED 600: 4 – *Licht, verschenen uit den hoge*

INTOCHTSLIED Psalm 81 (staande) – *Jubel God ter eer*

Cantorij: 1. 2, - Allen: 4. 5 en 8

Bemoediging

V: De Heer zal bij u zijn

G: de Heer zal u bewaren

G: die hemel en aarde gemaakt heeft,

V: Onze hulp is in de naam van de Heer

G: en niet loslaat wat zijn hand begon

V: die trouw houdt tot in eeuwigheid

A: Amen. (de gemeente gaat zitten)

Gebed aan het begin

Pesach en de Sederavond - Inleiding in de Witte Donderdag

LIED 544 – *Christus naar wie wij heten*

Gebed om de nood in de wereld

V: ...daarom bidden wij samen:

G: Heer, ontferm U.

LIED 387 – *Als wij weer het brood gaan breken*

Cantorij: 1. 2. 3, - Allen: 4. 5

Gebed om verlichting met de Heilige Geest

Schriftlezing: Exodus 12: 14 - 20

LIED 984: 1. 5. 6 – *Gezegend die de wereld schept*

Schriftlezing: Johannes 13. 1 - 17

LIED 568a: *Ubi Caritas*

Cantorij begint 1x, daarna Allen meerdere keren

Verkondiging

Voorbede

Muziek- *Antonio Vivaldi 'il pastor fido': Largo g-moll*

DIENST VAN DE TAFEL

Muziek- *Georg Friedrich Händel' Sonate a-Moll: Larghetto*

LIED 395 – *Op de avond, toen de uittocht uit Egypte werd gevierd*
Cantorij: 1. 3, - Allen 2. 4 en het refrein door allen

Voordat we in de kring gaan staan, wensen wij elkaar
de **VREDE VAN CHRISTUS** met een handdruk

Tafelgebed

V: U, genadige God, zingen wij onze lof toe,
want in uw zoon Jezus Christus hebt U de weerbarstigheid van
ons leven verdragen

De bevrijding toe te juichen en te willen, maar zo weinig te
kunnen leven.

Toch mogen wij vieren dat de weg is begonnen tot aan de
voltooiing van uw koninkrijk

Allen: Wij danken U God voor uw bevrijdende liefde.

V: U draagt ons door de diepten, U laat ons niet vallen,
zelfs het verraad overwint U door liefde en vergeving.

Allen: wij danken U God voor uw vrede die toekomst schept.

V: Bij U mogen we schuilen, waar onze wegen dood lopen
zegt U: Ik zal er zijn en wij kunnen omkeren en opnieuw beginnen.
Met uw zoon is begonnen wat wij hier vieren, de Exodus uit het
slavenhuis,

zijn liefde voor ons en zijn gerechtigheid die alles vervulde.

Allen: Wij danken U God voor zijn gerechtigheid

Op de avond dat hij het ongezuurde brood nam, de zegen erover
uitsprak, het brak en aan de zijnen gaf met de woorden:

Dit is mijn lichaam voor u; doet dit tot mijn gedachtenis.

Na de maaltijd nam hij de beker, sprak de zegen erover uit en gaf
die aan de zijnen met de woorden: Deze beker is het nieuwe
verbond in mijn bloed, doet dit, zo dikwijls ge die drinkt tot mijn
gedachtenis.

LIED 403a het eerste gedeelte – *Als wij dan eten van dit brood*

Hij die ons deze avond heeft gesticht, leerde ons bidden:

Onze Vader

Woord over het brood - Wij delen het brood

Muziek- *Unico Wilhelm van Wassenaer 'Sonata Seconda' Grave*

Woord over de beker - Wij delen de wijn

Muziek - *Jean Baptiste Loiellet 'Sonate a-moll' Adagio*

Dankgebed

SLOTLIED 574 (staande) – *Glorie zij U, Christus, U leed onze nood*

Zegenbede

Behoed en bewaar Gij ons, o God,

op de wegen in onze dagen

In de uren van ons slapen

A: Behoed en bewaar Gij, God, onze wereld

In het donker van de machtswellust

In het licht van vrede die mensen bewaren

Behoed en bewaar Gij ons

In onze menselijkheid van

Goed doen en verwijten maken

Door uw goddelijke geduld en trouw

A: Behoed en bewaar Gij onze aarde

Met alles wat er ademt, groeit en bloeit

Zegen ons met uw liefde en genade

Amen.

WILT U DIT BOEKJE A.U.B. LATEN LIGGEN TOT NA DE LAATSTE VIERING
ZATERDAGAVOND.



Dinah Roe Kendall: *The Crucifixion*, 1998, acryl op doek

Goede Vrijdag

3 april 2026 – 19.00 uur

HAAKSBERGEN

Met medewerking van de Cantorij o.l.v. Marion Röber

Stilte

OPENINGSLIED Psalm 22: 1 – *Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij*

Groet en bemoediging

V. Gods vrede zij met jullie

A. voor ieder hier aanwezig

V. Onze hulp is de Naam van de Eeuwige

A. die hemel en aarde gemaakt heeft,

V. Die trouw is tot in eeuwigheid

**A. Die trouw blijft aan wat hij met ons,
met heel de schepping is begonnen**

Drempelgebed

Schriftlezing: Exodus 14: 5 – 11

LIED Psalm 22: 2 – *Nochtans, op U, o God die heilig zijt*

Als de graankorrel sterft ...

**Oratorium voor de Veertigdagentijd en Pasen van Marijke de
Bruijne**

Goede Vrijdag (vrij bewerkt)

Stem Jezus

Jezus zingt:

*In de stilte van de nacht met mijn vrienden, met mijn vrienden
word ik bang, beangst en bang, zo vlakbij bij mijn trouwe vrienden*

Stem Jezus

Cantorijzang

In de stilte van de nacht groeit de wanhoop, groeit de wanhoop,
slechts verlatenheid en angst, ja, van god en mens verlaten.

Stem Jezus

SAMENZANG

Allen

In de stil-te van de nacht groeit aan-vaar-ding, groeit aan-vaar-ding,
In de stil-te van de nacht ju-das-kus-sen, ju-das-kus-sen,
vre-de spreidt zich in mijn hart, o-ver-ga-ve en ont-hech-ting.
o-ver-val-len, op-ge-bracht, om wat schijn-ge-tui-ge-nis-sen.

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first two lines of the text, and the second staff contains the last two lines. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

LIED 561 - O liefde die verborgen zijt

Stilte

Schriftlezing Marcus 15:1

Solo- cantorij- en SAMENZANG

1x solo, 1x koor, 1x allen

Drie- maal ver-geefs ge-zocht naar een re-den, drie- maal op-
nieuw zijn schuld niet be-we-zen we-zen

Detailed description: This is a musical score for a solo and choral piece. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the text, and the second staff contains the second line. The piece ends with a double bar line and repeat dots. There are first and second endings indicated above the second staff.

Stem

SAMENZANG

Allen zo- als zo vaak, zo- als in al- le tij- den en
o- ver-al ge- beurt.

Detailed description: This is a musical score for a choral piece. It consists of two staves of music in a 2/2 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Stem

SAMENZANG

Allen zo- als zo vaak, zo- als in al- le tij- den en
o- ver- al ge- beurt.

Stem

SAMENZANG

Allen zo- als zo vaak, zo- als in al- le tij- den en
o- ver- al ge- beurt.

Cantorijzang

Driemaal beticht van kwaad niet bedreven,
driemaal de wet der liefde geketend.

Stem Jezus (zang)

*Driemaal gevraagd om met mij te waken,
driemaal zo moe, zijn jullie gaan slapen.*

Cantorijzang

Driemaal gevraagd of jij hem zou kennen,
driemaal gevluht in bange ontkenning.

SAMENZANG

couplet 4: allen
couplet 5: allen

4. Drie- maal ver- geefs ge- zocht naar een re- den,
5. Drie- maal be- ticht van kwaad niet be- dre- ven,
drie- maal op- nieuw zijn on- schuld be- we- zen.
drie- maal de wet der on- lief- de ge- ke- tend

Stem

Cantorijzang

Waarheid is een stille stem, een zeker weten van de weg.

Waarheid is een stille stem, een zeker weten van de weg.

Het harde van de waarheid is, dat zij vaak zo bitter is.

Het harde van de waarheid is, dat zij vaak zo bitter is.

Waarheid is een stille stem, een zeker weten van de weg.

Waarheid is een stille stem, een zeker weten van de weg.

De diepte van de waarheid is, keuze die gegeven is.

De diepte van de waarheid is, keuze die gegeven is.

Stem

Stilte

Schriftlezing Marcus 15: 17-20

Stem

Stem Jezus

Stem

Cantorij gesproken

Waarom?

Stem

Cantorij gesproken

Waarom?

Stem

Cantorij gesproken

Waarom?

Stem

Cantorij gesproken

Waarom?

Stem

Cantorij gesproken

Waarom?

Stem

Stem Jezus

LIED 577 - *O Wereld, zie uw leven*

Stem Jezus

Stem

Schriftlezing Lucas 23: 44-45

Stem

Stem Jezus

Stem Jezus (zang)

*Hoeveel doden moet ik sterven tot ik eindelijk verlost ben,
tot gedaan is wat er moest gedaan?*

*Waarom God, waarom Jij trouwe, Jij, mijn laatste zekerheid,
waarom, waarom verlaat Jij mij?*

*Wanhoop, wanhoop overvalt mij! Niet dan duisternis en stilte,
het rijk der dood van stof en as.*

Stem

Stem Jezus

LIED 586 - *Zie de mens die in zijn lijden*

Stem Jezus

Stem

Stem Jezus

Stilte

Stem Jezus

Korte stilte

Stem Jezus

Stilte; de paaskaars wordt gedoofd

Voorbeden

Stil gebed

Onze Vader

Stem

Schriftlezing Marcus 15:39-47

Cantorij (zang)

Laten wij dan nu begraven
wie zijn taak hier heeft gedaan,
toevertrouwen aan de aarde,
met zijn woorden verder gaan.
Stof uit stof en as

Cantorij

Laten wij dan nu de tranen
van verdriet en van gemis,
laten vallen op de aarde
die ons wieg en woning is.
Stof uit stof en as uit as.

SAMENZANG

La- ten wij dan nu ver- zor- gen wat er bleef van
de- ze mens, we- tend dat zijn geest ge- bor- gen
bij de Bron van al- les is. Stof uit stof en as uit as.

Oorspronkelijke tekst Marijke de Bruijne 1996
Muziek: Anneke Plieger – van der Heide, Peter Rippen en Chris van
Bruggen
(Voor deze uitvoering is de tekst op onderdelen bewerkt en zijn uit het
Liedboek 'Zingen en bidden' L 561, L 577 & L 586 in het Oratorium
ingeweven)

allen gaan staan

SLOTLIED 590 - *Nu valt de nacht*

Het orgel zwijgt stil.

We verlaten de kerk in stilte

WILT U DIT BOEKJE A.U.B. LATEN LIGGEN TOT NA DE LAATSTE VIERING
ZATERDAGAVOND.



George Minne: *Drie heilige vrouwen bij het graf*, 1896, brons

Paasnacht

4 april 2025 – 22.00 uur

USSELO

Stilte

Avondlied 256 (3x) - *Blijf met uw genade bij ons*

Gebed van de paasnacht

Verhalen vertellen in de nacht

- **Schepping Genesis: 1**

Lied 266 - *Die ons schiep*

- **Uittocht Exodus: 14**

Lied 322: 1, 3 - *Die chaos schiep tot mensenland*

- **Jona**

Lied 598 - *Als alles duister is*

De nieuwe paaskaars wordt binnengebracht

Vg.: De Heer is waarlijk opgestaan!

allen: Christus, onze Heer, verrees!

Vg. De Heer is waarlijk opgestaan!

allen: Halleluja!

Lied 600 - *Licht, ontloken aan het donker*

Paasevangelie Matteüs 28: 1 – 10

Lied 642: 1, 2, 4, 8 - *Ik zeg het allen dat Hij leeft*

Voorbeden

Stil gebed

Doopgedachtenis.

V. Zoals God was met al die mensen uit de bijbel zo wil Hij ook met ons zijn. Wij gedenken dat niet wij met Hem begonnen zijn maar Hij met ons. Wij zijn door het water gegaan op weg naar een beloofd land. Dat land dat Hij Israël beloofde, belooft Hij ook ons en zo krijgen wij deel aan zijn toekomst.

We gaan staan

Het water wordt binnengebracht en in het doopvont uitgegoten.

Wij lopen mee naar voren, stellen ons op rond het doopvont

en maken een kring.

V. Hernieuwen wij het geloof, waarop wij gedoopt zijn. We doen dit met het zingen van

Lied 344 - *Wij geloven één voor één ...*

V. Gemeente van de Levende Heer, ik vraag u en jou: met welke naam heeft de Heer jou bij jouw doop geroepen?

Iedereen is uitgenodigd om naar het doopvont te komen, het water aan te raken en haar of zijn doopnaam te noemen

V. Zo zijn onze namen verbonden met de Naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest. Moge de eeuwige God, die ons herboren deed worden uit water en Geest, ons bewaren tot eeuwig leven in Christus onze Heer. Amen.

Maaltijd van de Heer

v. De Eeuwige zij met u.

a. Zijn Geest is in ons midden.

v. Heft uw harten omhoog.

a. Wij heffen ons hart op tot God.

v. Brengen wij dank aan de Heer onze God.

a. Hij is het waard onze dank te ontvangen.

Tafelgebed

Lied 975: 1, 2 - *Jezus roept hier mensen samen*

v. U komt onze dank toe

.....

Lied 975: 3, 4 – *Jezus roept ons tot de ander*

Onze Vader

Woorden bij het brood

Delen

Muziek

Woorden bij de wijn/druivensap

Delen

Dankgebed

Slotlied 608: 1, 3 - *De steppe zal bloeien*

Zegen

Voorgangers:	Ds. Wiebke Heeren en Ds. Wim de Jong
Organist/ cantrix :	Marion Röber met Cantorij Haaksbergen
Organist :	Peter Slotman
Koorleider:	Lidy Dekker met Cantorij Usselo
Ouderlingen:	Eke Wiersma, Ria Teussink, Anita Oosterholt, Roel ter Borg, Theo van der Hulst
Lectoren/ vertellers:	Nynke van Genderen, Anita Oosterholt, Hans van Embden, Roel ter Borg
